

お問い合わせ先

海上保安庁総務部政務課政策評価広報室

専門官 / 音楽隊長 馬 淵 巖

電話 3 5 9 1 - 6 3 6 1 (内線2203)

3 5 9 1 - 9 7 8 0 (直通)

平成20年9月11日

海上保安庁



日米コーストガード夢の共演！！ 海上保安制度創設60周年記念演奏会 公募開始のお知らせ

海上保安庁では、海上保安制度創設60周年を記念した演奏会を11月28日、29日の2日間開催いたします。

この演奏会では、世界最高峰のバンドの一つと評される米国コーストガード音楽隊を我が国に初めて招聘し、初日は本邦初となる米国コーストガード音楽隊による演奏会、2日目は今年で発足20周年となる海上保安庁音楽隊の第15回定期演奏会となり、両日ともに日米海上保安機関の音楽隊による共演ステージを行います。

このたび海上保安庁では、国民の皆様にご覧いただくとともに、業務への理解を深めていただくため、両日合わせて3,000名の方々を記念演奏会にご招待いたします。


- ・ 日 時 平成20年11月28日(金) 米国コーストガード音楽隊演奏会
 午後6時開場、午後7時開演、午後9時頃終演予定

 平成20年11月29日(土) 海上保安庁音楽隊第15回定期演奏会
 午後1時開場、午後2時開演、午後4時頃終演予定
- ・ 会 場 ゆうぼうとホール
 東京都品川区西五反田8-4-13
- ・ 指 揮 K.W.メーガン中佐(米国コーストガード音楽隊長)
 稲垣征夫(海上保安庁音楽隊技術顧問)
- ・ 応募方法 別紙1の応募方法をご覧ください。
- ・ 演奏曲目 別紙2の演奏プログラムをご覧ください

- ・ 応募方法 官製はがき又は海上保安庁ホームページからお申し込み下さい。
11月7日(金)に代表者の方の住所へ座席指定券を発送いたします。
《応募締切》 平成20年10月31日(金)(必着)
ホームページからの申し込みは同日午後6時まで受付。

官製はがきによるお申し込み

郵便はがき裏面に希望日、代表者の郵便番号、住所、氏名、電話番号、年齢及び同伴者(1名のみ)の氏名、年齢を記入のうえ、次の要領でお申し込み下さい。

おもて	うら
 <p>郵便はがき 100-8918 定期演奏会K係 東京都千代田区霞が関2の1の3 海上保安庁政策評価広報室</p>	<p>※必ずご記入ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 希望日(28日又は29日) ・ 郵便番号 ・ 住所 ・ 氏名(代表者) ・ 電話番号 ・ 年齢 ・ 応募のきっかけ (例: チラシ、雑誌「〇〇」等) <p>※同伴者を希望する場合のみご記入ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 氏名(同伴者・1名) ・ 年齢

往復はがきではありませんので、ご注意ください。

1通につき代表者と同伴者あわせて2名まで応募いただけます。

海上保安庁ホームページからお申し込み

アドレス <http://www.kaiho.mlit.go.jp/info/teien/>

- ・ 応募条件等 応募の際にご記入いただいた個人情報については、本演奏会一般公募の事務のみに使用いたします。
応募は両日ともお一人様1通(同伴者1名まで)とさせていただきます。複数応募はご遠慮下さい。
未就学児童のご来場・着席は、他のお客様のご迷惑となる場合がありますので、お断りいたします。
応募者多数の場合は抽選とし、座席指定券の発送をもって抽選結果の発表に代えさせていただきます。

- ・ 問い合わせ先 海上保安庁政策評価広報室 03-3591-9780
(受付時間: 平日午前9時から午後6時)

演奏プログラム (都合により変更となる場合があります。予めご了承ください)

11月28日 米国コーストガード音楽隊演奏会

1stステージ

- ・行進曲「自由の精神に敬礼を」(J.P.スーザ)
- ・キューバ序曲(G.ガーシュイン)
- ・「キャンディード」から”輝いて、楽しく”(L.バーンスタイン)
- ・オー・マグナム・ミステリウム(M.ローリッドソン)
- ・ハリソンの夢(P.グレイアム)
- ・組曲「アメリカの推移より」移民と建築物(J.ウィリアムス)

2ndステージ

- ・米国コーストガード音楽隊ディキシランド・バンド

共演ステージ(3rdステージ)

- ・行進曲「海を越える握手」(J.P.スーザ)
- ・吹奏楽のための「北海変奏曲」(伊藤康英)
- ・吹奏楽のための第一組曲(A.リード)

11月29日 海上保安庁音楽隊第15回定期演奏会

1stステージ

- ・行進曲「フォー・シェイ・タワー・ワシントンメモリアル」(J.P.スーザ)
- ・カレイドスコープ(P.スパーク)
- ・威風堂々第1番(E.エルガー)

2ndステージ

- ・ロック・アラウンド・ザ・クロック(M.C.フリードマン)
- ・ジャパニーズ・グラフィティ
～スポーツは青春ダァー!～(編曲:星出 尚志)
- ・星に願いを(L.ハーライン)
- ・魔法にかけられて(編曲:鈴木英史)

共演ステージ(3rdステージ)

- ・行進曲「海を越える握手」(J.P.スーザ)
- ・吹奏楽のための「北海変奏曲」(伊藤康英)
- ・吹奏楽のための第一組曲(A.リード)